

06/02/2011 New York.

about:blank

Le 17/06/2011 11:25, bg-pebble a écrit :

17 JUIN 2011

----- Message original -----

Sujet: [Contacter le webmaster] Pret de Bibliotheque

DateÂ : Tue, 7 Jun 2011 19:33:12 +0200

DeÂ : ill@library.nyu.edu

PourÂ : eric.talfer@univ-fcomte.fr

pebblefournisseur@unicaen.fr

Ph 520

P13 à 20

Leila Carbonell a envoyÃ© un message via le formulaire de contact sur <http://scd.univ-fcomte.fr/contact>.

Hello,

We would like to request the following for our patron:

Article/Chapter Title: Sept dessins
Article/Chapter Author: Gilles Deleuze
Journal/Book Title: ChimÃ©res
Journal Volume: 1
Journal Issue: 21
Journal Month: Winter
Journal/Book Year: 1994
Article/Chapter Pages: ?
Our Transaction Number: 224418

BIBLIOTHÈQUE
DE
L'UNIVERSITÉ DE CAEN
Section : Droit - Lettres
Esplanade de la Paix
14032 CAEN CEDEX
FRANCE

Can you supply?

We can pay with IFLA vouchers or by check. Please send us an invoice.

Thank you in advance.

Sincerely,

Interlibrary Loan
Bobst Library
New York University
70 Washington Square South, LL2-33
New York, NY 10012
Email: ill@library.nyu.edu
Phone: 212-998-2511
Fax: 212-995-4071

4 photocopies

BIBLIOTHÈQUE
DE
L'UNIVERSITÉ DE CAEN
Section : Droit - Lettres
Esplanade de la Paix
14032 CAEN CEDEX
FRANCE

TN! 224418

compréhension d'un autre ordre. Comme s'ils y entendaient quelque chose qu'ils avaient toujours su sans le savoir, et comme si le fait que quelqu'un l'exprime leur apportait une force jusque-là inutilisée.

Guattari a été et est toujours un intercesseur pour beaucoup d'entre nous, au Brésil, pour beaucoup d'entre vous, en France, et pour un grand nombre d'autres éparpillés de par le monde, des États-Unis au Japon. Il a été et est toujours un intercesseur pour les divers mouvements d'actualisation d'une subjectivation créatrice, ouverte aux possibles qui s'annoncent – dans les champs de la clinique, de la philosophie et de la politique, dans celui de l'existence individuelle et sociale. Et on ne rappellera jamais assez que chacun de ces amis-mouvements fut également l'intercesseur privilégié de Félix. Dans une lettre qu'il nous écrivit, à mon compagnon Paulo et à moi-même, en 1991, après être rentré de l'un de ses voyages au Brésil, Félix raconte qu'il venait de voir à la télévision des trapézistes chinois, qu'il avait été fasciné par leurs pirouettes aériennes et plus encore par l'instant où ils s'agrippaient à la barre de l'autre côté ; il disait que ces images lui avaient fait penser aux jours que nous avions passés ensemble. Il laissait entendre que notre rencontre avait ouvert un « possible d'existentialisation », comme une barre de l'autre côté du plongeon chaotique où il se trouvait à ce moment-là, presque en train de se noyer.

Je voudrais partager cette lettre avec tous les amis de Félix Guattari – ceux qui l'ont connu personnellement ou publiquement, de près ou de loin, en tant que Félix ou en tant que Guattari –, comme si nous étions tous son destinataire. D'abord, parce qu'il avait cette généreuse capacité d'attribuer à chaque amitié une importance fondamentale. Ensuite, parce que je sais que nous étions tous, d'une certaine façon, cet ami intercesseur, capable de susciter et ressusciter sa confiance en la traversée de la chaosmose, capable de dissiper quelque peu la terreur de la venue de la Dame.



GILLES DELEUZE

Sept dessins







